

# Grade 5 Exam Theory

## THEORY

**Movements in Dancing:** Plié to Bend [Pronounced: Plee-ay]

Étendre to Stretch [Pronounced: Ay-tohn-dray]

Relevé to Rise [Pronounced: Rah-le-vay]

Glisser to Glide [Pronounced: Gle-say]

Sauté to Jump [Pronounced: Sow-tay]

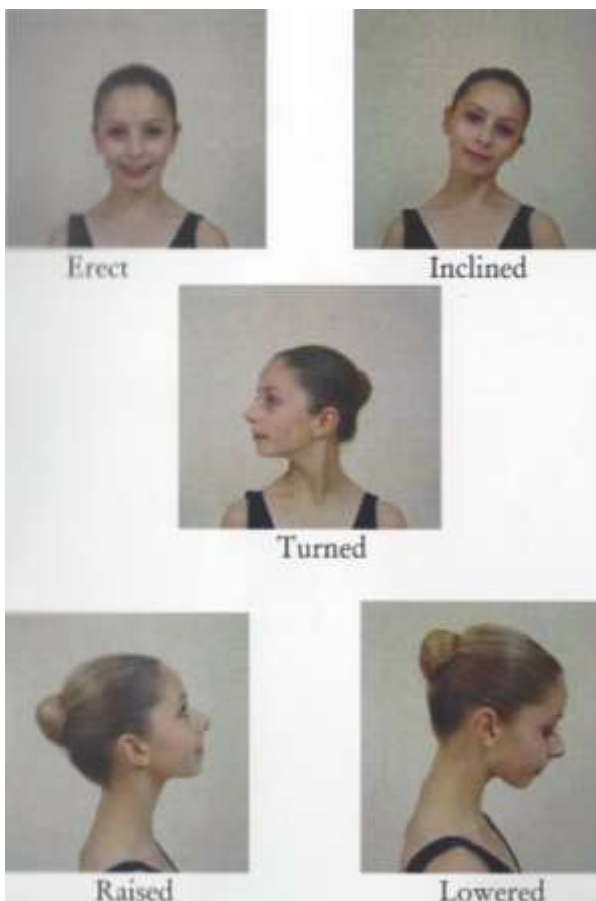
Élancer to Dart [Pronounced: A-lon-say]

Tourner to Turn [Pronounced: Toor-nay]

## Five positions of the feet



## POSITIONS OF THE HEAD



## ARABESQUES



# Grade 5 Exam Theory

## ARM POSITIONS



1<sup>st</sup>



2<sup>nd</sup>



demi 2<sup>nd</sup> for allegro



3<sup>rd</sup>



4<sup>th</sup> en avant



4<sup>th</sup> en haut



5<sup>th</sup> en bas



5<sup>th</sup> en avant



5<sup>th</sup> en haut

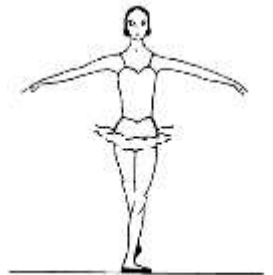
## BODY POSITIONS



À La Quatrième Devant



À La Seconde



À La Quatrième Derrière



Croisé Devant



Ecarté



Croisé Derrière



Épaulé



Effacé